



RSB\_S826353

RSB\_S826353

২০২৫

বাংলা  
প্রথম ভাষা

সময় – ৩ ঘণ্টা ১৫ মিনিট

Booklet Sl. No.

S8263530



প্রথম ১৫ মিনিট শুধু প্রশ্নপত্র পড়ার জন্য এবং বাকি ৩ ঘণ্টা উত্তর লেখার জন্য।

[নিয়মিত পরীক্ষার্থীদের জন্য পূর্ণমান – ৯০

বহিরাগত পরীক্ষার্থীদের জন্য পূর্ণমান – ১০০]

১. সঠিক উত্তরটি নিবাচিন করো :

১৭×১=১৭

১.১ রাবণ ইন্ডিঝে-কে রামচন্দ্রের সঙ্গে যুদ্ধ করার কোন সময় নির্দেশ করেছিলেন ?

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> ক) অপরাহ্নে | <input type="checkbox"/> খ) প্রদোষকালে |
| <input type="checkbox"/> গ) প্রভাতে  | <input type="checkbox"/> ঘ) রাত্রে     |

১.২ বিখ্যাত লেখক শৈলজানন্দের ফাউণ্টেন পেনের সংগ্রহ ছিল –

- |            |            |
|------------|------------|
| ক) এক ডজন  | খ) দুই ডজন |
| গ) তিন ডজন | ঘ) ২৫টি    |

১.৩ "প্রাচীন সুমেরিয়ান বা ফিনিসিয়ান" – ফিনিসিয়ানদের লেখনী কী ছিল ?

- |                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| ক) নল-খাগড়া       | খ) বাঁশের কঞ্চি |
| গ) ব্রোঞ্জের শলাকা | ঘ) হাড়         |

১.৪ কত সালে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় পরিভাষা সমিতি নিযুক্ত করেন ?

- |              |              |
|--------------|--------------|
| ক) ১৯৩৫ সালে | খ) ১৯৩৬ সালে |
| গ) ১৯৪৫ সালে | ঘ) ১৯৪৬ সালে |

## RS-B(Fl)

- ১.৫ বাক্তার অর্থবোধের জন্য পরম্পরার সঙ্গে সম্মত পদবুলি যখন ঠিকঠাক বসে, তাকে  
বলে – ক্ষেত্ৰ  
ক্ষেত্ৰ
- ক) যোগ্যতা
  - খ) আকৃতি
  - গ) অসমি
  - ঘ) যোগ্যতাশূন্য
- ১.৬ ‘আবার তোরা মানুষ হ’।’ – বাকাটি ক্ষেত্ৰ  
ক্ষেত্ৰ
- ক) নির্মেশক বাকা
  - খ) আবেগসূচক বাকা
  - গ) অনুজ্ঞাসূচক বাকা
  - ঘ) প্রার্থনাসূচক বাকা
- ১.৭ ভাববাচো প্রাধান্য পায় – ক্ষেত্ৰ  
ক্ষেত্ৰ
- ক) কর্তৃর ভাব
  - খ) কর্মের ভাব
  - গ) কর্মকর্তৃবাচোর ভাব
  - ঘ) ক্রিয়ার ভাব
- ১.৮ ‘আমি তোমাকে বইটি দিলাম।’ – এটি কোন् বাচোর উদাহরণ ? ক্ষেত্ৰ  
ক্ষেত্ৰ
- ক) কর্তৃবাচোর
  - খ) কর্মবাচোর
  - গ) ভাববাচোর
  - ঘ) কর্মকর্তৃবাচোর
- ১.৯ অনুসর্গ-প্রধান কারক হল – ক্ষেত্ৰ  
ক্ষেত্ৰ
- ক) চার প্রকার
  - খ) তিনি প্রকার
  - গ) দুই প্রকার
  - ঘ) পাঁচ প্রকার
- ১.১০ ‘বুলবুলিতে ধান খেয়েছে’ – ক্ষেত্ৰ  
ক্ষেত্ৰ
- ‘বুলবুলি’র সঙ্গে ‘তে’ যুক্ত হয়ে কী কারক হয়েছে ?
- ক) অধিকরণ কারক
  - খ) কর্তৃকারক
  - গ) কর্মকারক
  - ঘ) অপাদান কারক
- ১.১১ কোন্ সমাসে উভয় পদের অর্থ অক্ষম থাকে ? ক্ষেত্ৰ  
ক্ষেত্ৰ
- ক) দ্বন্দ্ব সমাসে
  - খ) কর্মধারয় সমাসে
  - গ) বহুব্রীহি সমাসে
  - ঘ) দ্বিগু সমাসে



১.১২ যে সমাদে পূর্বপদে উপাধিয় ও পরপদে উপাধান এবং সাধারণ ধর্মটি উভয় থাকে, তাকে  
বলে –

- ক) বৃপক কর্মধারয়
- খ) উপনিষত কর্মধারয়
- গ) উপাধান কর্মধারয়
- ঘ) সাধারণ কর্মধারয়

১.১৩ “তবু লিখছে। লুকিয়ে লিখছে।” – এভাবে লেখার কারণ কী ?

- ক) যেন ভুতে পেয়েছে
- খ) যেন স্বপ্নে পেয়েছে
- গ) যেন নেশায় পেয়েছে
- ঘ) এক আনন্দের অনুভূতিতে

১.১৪ নদেরচাঁদের বয়স হলো –

- ক) ত্রিশ বছর
- খ) পঞ্চাশ বছর
- গ) চার্ছিশ বছর
- ঘ) পাঁচশ বছর

১.১৫ গিরীশ মহাপাত্রের জামার রং ছিল –



- ক) গেবুয়া
- খ) নীল
- গ) রামধনু
- ঘ) লাল

১.১৬ ‘আত্মিকা’ কবিতায় ‘আদিম যুগ’ ছিল –

- ক) অন্দকার
- খ) উদ্ধাস্ত
- গ) শাস্ত
- ঘ) আন্তরিক

১.১৭ “বহু যত্নে চিকিৎসিতে পঞ্চকল্যা পাহিলা চেতন।” – কতক্ষণ চিকিৎসা করা হয়েছিল ?

- ক) তিন দণ্ড
- খ) চার দণ্ড
- গ) পাঁচ দণ্ড
- ঘ) দু' দণ্ড

Chemistry  
with Jana Sir  
visit : [www.janasir.in](http://www.janasir.in)

২. কম-বেশি ২০টি শব্দে নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

১৯×১=১৯

২.১ যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৪×১=৪

২.১.১ “তার আমি জামিন হতে পারি।” –

বঙ্গা কার জামিন হতে পারেন ?

- 2.1.2 “বিকেলে চায়ের টেবিলে ওঠে কথাটা” –  
কোন্‌কথাটার কথা বলা হয়েছে ?
- 2.1.3 ‘নদীর বিদ্রোহ’ গল্পের লেখকের প্রকৃত নাম কী ?
- 2.1.4 “পরম সুখ কাকে বলে জানেন ?” –  
বক্তা কাকে ‘পরম সুখ’ বলেছেন ?
- 2.1.5 অমৃতের মা ওকে বেকায়দায় ফেলার জন্য কী বলেছিলেন ?

**2.2 যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :**

- 2.2.1 “অশুভ ধৰনিতে ঘোষণা করল” –  
কারা, কী ঘোষণা করলো ?
- 2.2.2 “সব চূর্ণ হয়ে গেল,” –  
কী চূর্ণ হয়ে গেল ?
- 2.2.3 “বিশ্মিত হইল বালা ...” –  
বালা কী দেখে বিশ্মিত হয়েছিল ?
- 2.2.4 অস্ত্রের বিরুদ্ধে একটি কোকিল কীভাবে গান বাঁধবে ?
- 2.2.5 “যথা বৃহমলারূপী কিরীটা,” –  
'বৃহমলারূপী কিরীটা' কে ?

**2.3 যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :**

- 2.3.1 “তাতে অনেকে মুশকিলে পড়েছেন,” –  
কিসে ‘মুশকিলে’ পড়ার কথা বলা হয়েছে ?
- 2.3.2 “বাস, ভ্যাবাচ্যাকা খেয়ে গেলাম।” –  
বক্তা ‘ভ্যাবাচ্যাকা খেয়ে’ গেলেন কেন ?
- 2.3.3 পরিভাষার উদ্দেশ্য কী ?
- 2.3.4 ‘ক্যালিগ্রাফিস্ট’ কাদের বলে ?



৮×১=৮

**২.৪ যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :**

- ২.৪.১ একটি মিশ্র বাক্যের উদাহরণ দাও।
- ২.৪.২ 'কদাকার' পদটির ব্যাসবাক্যসহ সমাসের নাম করো।
- ২.৪.৩ 'প্রত্যেককে' – ব্যাসবাক্যসহ সমাসের নাম করো।
- ২.৪.৪ 'যুক্তির পথে হাঁটো' – ভাববাচ্যে রূপান্তর করো।
- ২.৪.৫ উত্ত কর্তা কাকে বলে ?
- ২.৪.৬ 'আমি ছিলাম কালিকলমের ভক্ত' –  
বাক্যটিকে প্রশ়ঙ্গসূচক বাক্যে পরিবর্তন করো।
- ২.৪.৭ কর্তৃবাচ্য থেকে ভাববাচ্যে রূপান্তরের প্রধান শর্ত কী ?
- ২.৪.৮ অনুসর্গযোগে করণ কারকের একটি উদাহরণ দাও।
- ২.৪.৯ অপাদান কারকে শূন্য বিভক্তির একটা উদাহরণ দাও।
- ২.৪.১০ ব্যাসবাক্য কাকে বলে ?

**৩. প্রসঙ্গ নির্দেশসহ কম-বেশি ৬০টি শব্দে উত্তর দাও :**

৩+৩=৬

**৩.১ যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :**

১×৩=৩

- ৩.১.১ "তখন আছাদে কাঁদো কাঁদো হয়ে যায়।" –  
'তখন' বলতে কোন সময়ের কথা বলা হয়েছে ?  
বক্তা 'আছাদে কাঁদো কাঁদো' কেন ?
- ৩.১.২ "এতে দুজনেরই ভয় কেটে গেল," –  
দু'জন কে কে ? কীভাবে তাদের ভয় কেটে গেল ?

১+২

১+২

**৩.২ যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :**

১×৩=৩

- ৩.২.১ "পৃথিবী হয়তো গেছে মরে" –  
কোন কবিতার উদ্ধৃতি ? উদ্ধৃতিটির অর্থ পরিস্ফুট করো।
- ৩.২.২ "এ অদ্ভুত বারতা, জননি কোথায় পাইলে তুমি," –  
'জননি' কে ? তাঁর কোন বার্তাকে 'অদ্ভুত' বলা হয়েছে ?

১+২

১+২



৭. কম-বেশি ১২৫ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৭.১

“আজ আপনাদের কাছে এই ভিক্ষা যে, ...”



‘আপনাদের’ বলতে বস্তা কাদের বুঝিয়েছেন? তিনি কেন, কী ‘ভিক্ষা’ চেয়েছেন?

৭.২

“তার সামান্য পরিচয় আজ দিয়ে রাখলাম।” –

কার উদ্দেশ্যে বস্তা এই কথা বলেছেন?

তিনি কী ‘সামান্য পরিচয়’ দিয়ে রাখলেন?



৮. কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৮.১

‘কোনি’ উপন্যাস অবলম্বনে প্রশিক্ষক ক্ষিতীশ সিংহের চরিত্র সংক্ষেপে আলোচনা করো।

৮.২

‘বারুণী’ কী? বারুণী উপলক্ষে গঙ্গাতীরের যে দৃশ্য ‘কোনি’ উপন্যাসে ফুটে উঠেছে, তা লেখো।

৮.৩

“গাছে অনেকদূর উঠে গেছি। মই কেড়ে নিলে নামতে পারব না।” –

বস্তা কে? তার এই কথাটির তৎপর্য বুঝিয়ে দাও।

৯. চলিত বাংলায় অনুবাদ করো:



Work is another name of life. Idle persons have no place on earth. Wastage of time means wastage of life. If you want to be happy, you have to do your duties regularly.

১০. কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০.১

নিত্য প্রয়োজনীয় দ্রব্যমূল্য বৃদ্ধি নিয়ে দুই বন্ধুর মধ্যে একটি কাজনিক সংলাপ রচনা করো।

১০.২ ‘জলের অপচয় রোধে সচেতনতা শিবির’ –

এ বিষয়ে একটি প্রতিবেদন রচনা করো।

৪. কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- ৪.১ “পরস্পরের প্রতি ভালোবাসার গল্প শুনে তাঁদেরও বুক ভরে গেল।” – কাদের  
ভালোবাসার কথা বলা হয়েছে ? পরস্পরের প্রতি তাদের ভালোবাসার পরিচয় দাও।
- ৪.২ “নদীকে এভাবে ভালোবাসিবার একটা কৈফিয়ত নদেরচাঁদ দিতে পারে।” – নদের-  
চাঁদ কী কৈফিয়ত দিতে পারে ? এভাবে ভালোবাসার কী পরিণতি হয় ?

৫. কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : 

- ৫.১ “চিরচিহ্ন দিয়ে গেল তোমার অপমানিত ইতিহাসে।।” –  
কাকে একথা বলা হয়েছে ? কীভাবে তার ‘অপমানিত ইতিহাসে’ চিরচিহ্ন দিয়ে  
গেল ?

- ৫.২ “নমি পুত্র পিতার চরণে,  
করযোড়ে কহিলা” –  
পিতা ও পুত্রের পরিচয় দাও। কবিতা অবলম্বনে পিতা-পুত্রের কথোপকথন সংক্ষেপে  
লেখো।

৬. কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- ৬.১ “এই দোষ থেকে মুক্ত না হলে বাংলা বৈজ্ঞানিক সাহিত্য সুপ্রতিষ্ঠিত হবে না।” –  
কোন দোষের কথা বলা হয়েছে ? কীভাবে এই দোষ থেকে মুক্ত হওয়া সম্ভব বলে  
লেখক মনে করেন ?

- ৬.২ “আমার মনে পড়ে প্রথম ফাউন্টেন কেনার কথা।” –  
বঙ্গ কোথায় ফাউন্টেন কিনতে গিয়েছিলেন ?  
তাঁর ফাউন্টেন কেনার ঘটনাটি বিবৃত করো।

১১. কম-বেশি ৪০০ শব্দে যে-কোনো একটি বিষয় অবলম্বনে প্রবন্ধ রচনা করো।

- ১১.১ চরিত্র গঠনে খেলাধূলার ভূমিকা
- ১১.২ সময়ের মূল্য
- ১১.৩ বনসংরক্ষণ
- ১১.৪ দৈনন্দিন জীবনে বিজ্ঞান

১০



**[কেবল বহিরাগত পরীক্ষার্থীদের জন্য]**

১২. কম-বেশি ২০ টি শব্দের মধ্যে উভর দাও (যে-কোনো চারটি) :

১×৪=৪

- ১২.১ “হঠাৎ অমৃতের মাথায় একটা বুদ্ধি খেলে গেল।” – বুদ্ধিটা কী ছিল ?
- ১২.২ “আক্ষেপ করেন হরিদা।” – হরিদার আক্ষেপের কারণ কী ?
- ১২.৩ ‘অসুখী একজন’ কবিতার বাংলা অনুবাদ কে করেন ?
- ১২.৪ গিরীশ মহাপাত্রের ট্যাংক থেকে কী পাওয়া গিয়েছিল ?
- ১২.৫ “আসছে নবীন” – ‘নবীন’ কারা ?

১৩. কম-বেশি ৬০ টি শব্দের মধ্যে যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উভর দাও :

২×৩=৬



- ১৩.১ “ইসাবের মেজাজ চড়ে গেল।” – ইসাবের মেজাজ চড়ে যাওয়ার কারণ কী ?
- ১৩.২ “আপনি কি ভগবানের চেয়েও বড়ো ?” – কাকে একথা বলা হয়েছে ? তাকে এ কথা বলা হয়েছে কেন ?
- ১৩.৩ “তারা আর স্বপ্ন দেখতে পারল না।” – ‘তারা’ কারা ? তারা কেন স্বপ্ন দেখতে পারল না ?